МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1"

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО АО «ДХШ №1»

_____(Н.П. Ермолина)

«10» июня 2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись"

(СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ)

Архангельск 2026

Разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе утверждённых Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 №254.

Организация разработчик: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области "Детская художественная школа № 1"

Разработчики:
Агалакова Ольга Александровна, заместитель директора по УВР
Сагадеева Татьяна Вениаминовна, старший методист

Рассмотрена и рекомендована на заседании Профессионального совета
Протокол № 4 от "09"июня 2026 г.

Обсуждена и принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от "10"июня 2026 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа "Живопись" разработана на основании настоящих Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе.

Программа "Живопись ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В программе учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и она реализует следующие задачи:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области

изобразительного искусства

- преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Живопись" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час

УП.02.Живопись – 495 часов

УП.03.Композиция станковая – 363 часа

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет 15 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В.00.) составляет 285 часов, по учебным предметам:

В.01. Основы композиции – 198 часов

В.02. Художественное оформление книги – 66 часов

В.03. Введение в исследовательскую деятельность – 16,5 часов

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся 19 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю, самостоятельной работы не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ)

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учеб-

никами, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Используемые сокращения

Используются следующие сокращения:

программа "Живопись" – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись";

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

II. Планируемые результаты.

Минимум содержания программы "Живопись" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая светоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умения применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция";

в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знания о трёхмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображения на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;

– навыки в использовании основных техник и материалов;
– навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:
– знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
– знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
– умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
– умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
– умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
– навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:
– сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
– знания особенностей языка различных видов искусства;
– первичные навыки анализа произведения искусства;
– навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:
– знания основных этапов развития изобразительного искусства;
– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
– знания основных понятий изобразительного искусства;
– знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
– умения выделять основные черты художественного стиля;
– умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
– умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, уме-

нию выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Основы композиции:
- знания основных понятий и терминологии в области композиции;
- знания основных понятий и терминологии в области цвета (основные и составные цвета, хроматические и ахроматические цвета, насыщенность цвета, цветовая гармония, цветовой контраст, цветовой рефлекс, спектр);
- знания основных изобразительных элементов композиции;
- знания основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умения объяснять теоретические основы построения композиции;
- умения анализировать композицию, исходя из полученных знаний: выделять главное, умело использовать композиционные примы и изобразительные средства;
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умения использовать разнообразные художественные техники для воплощения художественного замысла;
- умения анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

- иметь сформированные навыки ритмического заполнения поверхности.

Художественное оформление книги:

- знания основных понятий и терминологии в области художественного оформления и иллюстрирования книжного издания;
- знания основных доступных видов и техник оформления книги;
- умения решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умения использовать различные художественные техники для воплощения художественного замысла.

Введение в исследовательскую деятельность

- знать основные понятия и терминологию в изучаемой области истории изобразительного искусства;
- знать художественные стили, стилевые решения, эстетику форм различных исторических эпох;
- уметь применять имеющиеся знания при выполнении исследовательской работы на выбранную тему.

III. Фонд оценочных средств.

Оценка качества реализации ОП "Живопись" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются

ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программы учебных предметов.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" включает в себя следующие программы учебных предметов обязательной и вариативной части:

Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
ПО.02 История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Основы композиции
В.02.	Художественное оформление книги
В.03.	Введение в исследовательскую деятельность