МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1"

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО АО «ДХШ №1»

_____ (Н.П. Ермолина)

«10» июня 2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Дизайн"

(СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ)

Архангельск 2026

Разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе утверждённых Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 №253.

Организация разработчик: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области "Детская художественная школа № 1"

Разработчики:
Агалакова Ольга Александровна, заместитель директора по УВР
Сагадеева Татьяна Вениаминовна, старший методист

Рассмотрена и рекомендована на заседании Профессионального совета
Протокол № 4 от "09" июня 2026г.

Обсуждена и принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от "10" июня 2026 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Дизайн" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа "Дизайн" разработана на основании настоящих Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе.

Программа "Дизайн" ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В программе учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и она реализует следующие задачи:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы "Дизайн" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Дизайн" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе "Дизайн" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Дизайн" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися программы "Дизайн", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 396 час

УП.02.Живопись – 396 часов

УП.03.Основы дизайн-проектирования – 297 часов

УП.04. Компьютерная графика – 165 часов

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет 19,3 процента от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В.00.) составляет 313,5 часов, по учебным предметам:

В.01. Основы композиции – 99 часов

В.02. Печатная графика – 66 часов

В.03. Шрифтовая композиция – 66 часов

В.04. Основы макетирования – 66 часов

В.05. Введение в исследовательскую деятельность - 16,5 часов

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному пред-

мету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся 21 час в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ), самостоятельная работа не превышает 10 часов.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по пятый классы – 16 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Дизайн" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и

другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 80 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы "Дизайн" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Используемые сокращения

Используются следующие сокращения:

программа "Живопись" – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись";

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

II. Планируемые результаты.

Минимум содержания программы "Дизайн" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Дизайн" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного творчества;
- знаний основных методов дизайн-проектирования;
- знаний основных изобразительных и технических средств и материалов - проектной графики, приёмов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умений применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений дизайна и живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работы к экспозиции.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия современного искусства.

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая светоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретённые на предметах «Рисунок» и «Живопись».

Результаты освоения программы "Дизайн" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение и навыки по освоению светотени;
- умение карандашом передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение в листе;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- знание терминологии дизайн-проектирования;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;

- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика:
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве:
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства, в том числе:
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

– знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
– знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
– умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
– умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
– умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
– навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
– навыки передачи световоздушной перспективы;
– навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы "Дизайн" по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Основы композиции:

- знание основных понятий и терминологии в области композиции;
- знание основных изобразительных элементов композиции;
- умение объяснять теоретические основы построения композиции;
- умение решать художественно – творческие задачи;
- умение анализировать композицию, исходя из полученных знаний: выделять главное, умело использовать композиционные примы и изобразительные средства;
- умение использовать разнообразные художественные техники для воплощения художественного замысла;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- иметь сформированные навыки ритмического заполнения поверхности.

Печатная графика:

- знание основных понятий и терминологии в области графики;
- знание основных доступных видов и техник печати;
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использования графических техник для воплощения художественного замысла;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Шрифтовая композиция:

– знание основных понятий терминологии шрифта и шрифтовой культуры;

- знание роли шрифта и письменности в культурно-историческом развитии общества;
- знание основных видов и техник выполнения шрифта;
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение формулировать и излагать художественную идею, образ средствами типографики;
- умение формировать доступный восприятию визуальный образ применяя шрифтовую культуру;
- умение подбирать и сочетать шрифтовые решения с художественной, технической и прочей графикой;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Основы макетирования:

- знание средств и приемов композиционного построения и формообразования;
- умение строить развертки простых геометрических фигур;
- сформированные умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- владение образным и пространственным мышлением;
- владение инструментарием, методами, приемами, практическими навыками макетирования;

III. Фонд оценочных средств.

Оценка качества реализации ОП "Дизайн" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды

оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Дизайн" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Основы дизайн проектирования;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по предмету дизайн-проектирование;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программы учебных предметов.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Дизайн" включает в себя следующие программы учебных предметов обязательной и вариативной части:

Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн проектирования
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика
ПО.02 История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Основы композиции
В.02.	Печатная графика
В.03.	Шрифтовая композиция
В.04.	Основы макетирования
В.05.	Введение в исследовательскую деятельность